

PLANNING DES PROJECTIONS

- **PROGRAMME 1 : Mardi 5 août à 19H30**

- **Cantiques brodées**

26 min, 2005, Vo st Fr

Le **MATRUZ**, littéralement « pièce brodée » est un genre musical qui illustre parfaitement cette coexistence entre les Juifs et les Musulmans du Maroc.

- **Chants pour un Shabbat**

26 min, 2004, Vo St Fr

Réunis à la Synagogue Buffault de Paris, le rabbin Haïm Louk, venu de Los Angeles, et des hazanim tous originaires du Maroc, entonnent les chants «hazanout» qui marquent tous les moments de la vie juive, en particulier celui du Shabbat.

- **Louanges**

26 min, 2004, Vo St Fr

Entre Volubilis et Meknès, le sanctuaire de Moulay Idriss I°, fondateur du Royaume islamique du Maroc, est le théâtre de l'un des plus importants pèlerinages religieux du Maroc.

- **PROGRAMME 2 : Vendredi 8, Mardi 12, et Mardi 19 août à 19h30_**

- **Nûba d'or et de lumière**

78 min, 2007, Vo st Fr

"Nûba d'or et de lumière" raconte l'histoire d'une musique. La musique arabo-andalouse dont la nûba serait la symphonie...

- **PROGRAMME 3 : Vendredi 15 août à 19H30**

- **Aïta**

26 min, 2004, Vo St Fr

Face à l'océan Atlantique, au sud d'El Jadida, le Moussem de Moulay Abdallah est le lieu d'expression idéal de la aïta.

- **Pour le plaisir des yeux**

50min, 1997, Vo St Fr

« Au Maroc, l'art et la manière d'embellir repose essentiellement entre les mains d'une femme, appelée dans le Nord ZIYANA "l'embellisseuse", partout ailleurs NEGGAFA.

- **PROGRAMME 4 : Vendredi 22 août à 19h30**

- **Retrouver Oulad Moumen**

52 min, 2004, Vo St Fr

« Bâti sur une vaste oliveraie au sud de Marrakech, Oulad Moumen est le village où fut fondée dans les années 10 la famille Edery. La migration, par étapes marocaines d'abord, mondiales ensuite, a transplanté les membres de cette famille, les a séparés, transformés et assimilés à d'autres cultures.

- **Moussem**

24 min, 2004, Vo St Fr

Fête populaire, pèlerinage religieux, souk et foire commerciale le Moussem est la manifestation la plus emblématique de la vie traditionnelle marocaine.

- **CARTE BLANCHE A IZZA GENINI 1 : Mardi 26 août à 19h30**

- **Va, vis et deviens**

De Radu Mihaileanu, France, 140 min, 2004

En 1984, des milliers d'Africains de 26 pays frappés par la famine se retrouvent dans des camps au Soudan. A l'initiative d'Israël et des Etats-Unis, une vaste action est menée pour emmener des milliers de Juifs éthiopiens vers Israël.

Une mère chrétienne pousse son fils de neuf ans à se déclarer juif pour le sauver de la famine et de la mort. L'enfant arrive en Terre Sainte. Déclaré orphelin, il est adopté par une famille française sépharade vivant à Tel-Aviv. Il grandit avec la peur que l'on découvre son double-secret et mensonge : ni juif, ni orphelin, seulement noir. Il découvrira l'amour, la culture occidentale, la judaïté mais également le racisme et la guerre dans les territoires occupés.

- **PROGRAMME 5 : _Vendredi 29 août - 19h30**

- Nuptiales en moyen atlas

26 min

Dans le Moyen-Atlas, autour de Khenifra, les tribus Zayane et Ichker se réunissent pour la représentation de la noce mythique de Asli et Taslit, le Fiancé et le Fiancée.

- Vibrations en haut atlas

26 min, 2004, Vo St Fr

Dans le Haut-Atlas, une piste sinueuse conduit à la vallée de Aït Bouguemez, là où les marques de la vie moderne s'éloignent pour laisser l'homme seul face au ciel et à la terre.

- Gnaouas

26 min, 2004, Vo St Fr

Esclaves venus à partir du XV^e siècle avec l'or du Soudan Occidental, les Gnaouas ont formé des confréries qui pratiquent encore des rituels de possession et d'exorcisme qui empruntent autant au monde préislamique qu'aux rituels des divinités africaines.

Mardi 2 septembre - 21h30

IZZA GENINI CARTE BLANCHE

Hyènes de Djibril Diop Mambety

Sénégal - 110 min - 1992 - VO WOLOF ST FR

Des griots annoncent une incroyable nouvelle, le retour au pays de Linguere Ramatou devenue multi-millionnaire. Au cours d'un banquet, Linguere annonce son intention de donner 100 milliards à la ville. Mais en contrepartie, elle demande la mort de Draman, son amant d'antan, qui par de faux témoignages l'avait fait chasser de la ville alors qu'elle portait un enfant de lui.

Du 03 au 09 et le 23 septembre - 21H30

TRANSES : de Ahmed El Maanouni, Maroc, 90 min, 1981, VO AR ST FR

Mêlant enregistrements de concerts publics, interviews des musiciens, enquêtes ... Transes retrace l'itinéraire des mythiques Nass El Ghiwane.

Formé à l'école de la rue, le groupe a révolutionné la musique marocaine en s'emparant, pour les moderniser, des modes musicaux et rituels populaires marocains, dont la transe (« El Hal »), rituel sacré des Gnaouas.

Mais Transes est plus qu'un documentaire, authentique oeuvre d'art, le film a contribué à

faire connaître Nass El Ghiwane hors des frontières du Royaume. Au point que Martin Scorsese les a surnommé " Les Rolling Stones de l'Afrique". Soutenu par le célèbre cinéaste Américain, Trances, a été présenté en copie neuve en mai 2007 au Festival de Cannes.

Vendredi 12 septembre - 21H30

- Rythmes de Marrakech

26 min, 2004, VO AR ST FR

A Marrakech, les rythmes des tambourineurs de la DEKKA, des femmes percussionnistes des HOUARA, des musiciennes de la AITA et des MWAZNIYA ces violonistes qui jouent en dansant, résonnent dans toute la ville.

- Des luths et des délices

26 min, 2004, VO AR ST FR

Au nord du Maroc, la ville de Tétouan est surnommée "Fille de Grenade". Abdelsadek Chekara et son orchestre y interprètent le répertoire classique des noubas, suites musicales aux accents de flamenco héritées l'Andalousie si proche.

IZZA GENINI CARTE BLANCHE 3 : Mardi 16 septembre - 21H30

- Va, vis et deviens

De Radu Mihaileanu, France, 140 min, 2004 , VO HEB – FRA ST FR

Au cours de l'opération Moïse, chargée de rattraper les juifs noirs d'Ethiopie en Israël, une mère chrétienne pousse son fils à se faire passer pour juif afin d'être sauvé de la famine. Le jeune enfant est recueilli par une famille séfarade de Tel-Aviv. Confronté au mode de vie occidental, mais aussi au racisme, et à la guerre dans les territoires occupés, il ne perd pas l'espoir de revoir sa mère.

PROGRAMME 7 : Vendredi 19 septembre à 21h30

- Cyberstories

30 min, 2001, VO FR

De New York à Tombouctou en passant l'Inde et le Maroc, le film CYBERSTORIES va, sous la forme d'un carnet de route personnel, d'un monde hightech à un monde où la technique à l'état de rêve ne peut esquiver la question de l'usage du temps.

- Tambours battant

52 min, 2008, VO AR ST FR

A travers les percussions omniprésentes pendant la fête de Achoura, à travers le récit personnel de Izza Génini, le film TAMBOURS BATTANT interroge la place que la musique tient dans l'identification d'un être à ses origines sociales et culturelles.

IZZA GENINI CARTE BLANCHE 4 : Vendredi 26 septembre - 21h30

- Le Soleil

d'Alexander Sokourov, Russie, 110 min, 2005, VO JAP - ANG ST FR

Après Moloch et Taurus, consacrés respectivement à Hitler et à Lénine, Sokourov, le plus grand cinéaste russe vivant, se penche sur le cas Hirohito, Empereur du Japon. L'action condense en un seul jour les quelques mois précédents la défaite du Japon en 1945, et qui verront l'Empereur prendre deux décisions qui changeront l'Histoire de son pays : la reddition sans condition du Japon et sa propre renonciation au statut divin.

PROGRAMME 8 : Mardi 30 septembre - 21h30

- La route du cédrat

26 min, 2006, VO ST FR

Le film " La Route du Cédrat" part à la recherche de ce fruit sacré dont les érudits juifs du monde entier et les paysans du Doumder attestent l'authenticité originelle entretenue depuis des siècles.

- Concerto pour 13 voix

60 min, 2004, VO ST FR

En Juin 1995, dans la très belle synagogue des Tournelles de Paris, un concert exceptionnel de Hazanout (musique liturgique juive) réunit les plus grands hazanim (chantres) de Paris.